

Movistar Fusión 4G
4G y llamadas ilimitadas sin pagar más.

Contratar 



9-01-2014

Última actualización: 8-01-2014 20:52

HEMEROTECA | PUBLICIDAD |



Portada Opinión Patrimonios Exposiciones Mercado Personas - Hechos Convocatorias Concursos Libros
Cursos, Seminarios | Becas, Ayudas | Otras Convocatorias |

RSS de la sección Convocatorias

8-01-2014

El Museo del Prado convoca becas de formación



El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte convoca becas con el objetivo de completar la formación de los futuros especialistas y para fomentar la investigación en diversas áreas del Museo del Prado. La cuantía de cada una de las ayudas, que durarán doce meses, se fija en 18.000...

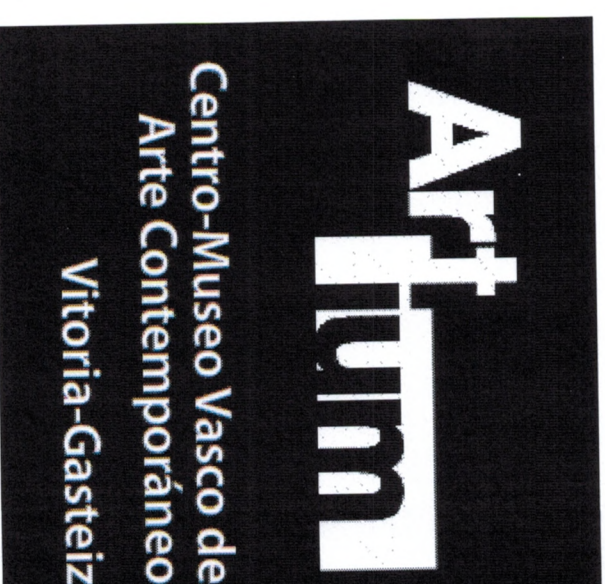
6-01-2014

DIRIGIDO POR FÉLIX DE AZÚA. DEL 26 DE FEBRERO AL 2 DE ABRIL DE 2014

Curso "Luces y letras. Los escritores y el arte" en el Reina Sofía



Desde la inmortal sentencia horaciana "Ut Pictura Poesis", que pone en conversación a la poesía con la pintura, la literatura ha tenido siempre mucho que decir sobre la pintura, su hermana visible. La inversa también es verdadera: no hay que olvidar que algunos de los mejores tizianos...



5-01-2014

LA OEI OTORGA 200 BECAS

Programa Iberoamericano de Movilidad para Artistas y Gestores Culturales

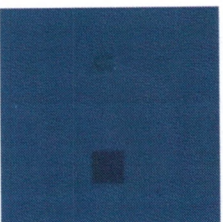
La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), haciéndose eco de esa necesidad, continúa sus acciones de apoyo a las movidades del sector cultural y pone en marcha el Programa Iberoamericano de Movilidad para Artistas y Gestores...



1-01-2014

Residencias artísticas para creadores en la Blueproject Foundation de Barcelona

Se ha abierto la convocatoria de las residencias artísticas de la Blueproject Foundation, organización privada con sede en Barcelona dedicada a la promoción cultural. Los interesados deberán enviar a la fundación (calle Princesa 57, Barcelona, CP 08003), juntamente con el currículo, una...



27-12-2013

La Comisión Europea publica las convocatorias del Subprograma Cultura de Europa Creativa

La Comisión Europea mantiene abiertas 4 convocatorias del Subprograma Cultura, dentro del Programa Europa Creativa.- Proyectos de cooperación europeaPlazo de presentación: 5 de marzo de 2014Más información y formularios- Proyectos de traducción literariaPlazo de presentación: 12 de...



21-12-2013

Convocatoria para artistas que quieran participar en la tercera edición de Open Studio

Open Studio es un evento anual creado esencialmente para la promoción y difusión de las artes plásticas. La

22-12-2013

Programa de movilidad de AC/E para artistas y creadores españoles

Acción Cultural Española (AC/E) pone en marcha la tercera convocatoria del Programa de movilidad de artistas y creadores españoles. El programa de movilidad tiene como objetivo incentivar a las instituciones extranjeras de referencia en las distintas disciplinas, públicas y privadas....



20-12-2013

Becas 2014-2015 de la Fundación Carolina

La Fundación Carolina ha abierto una nueva edición de su convocatoria de becas, correspondiente al curso académico 2014-2015. En esta 14ª edición se ofertan un total de 523 becas, distribuidas en cinco modalidades: 309 becas de postgrado, 50 de doctorado y estancias cortas...



AMM AmigosdelosMuseos

Lo mas visto | ...guardado | ...comentado

1. XXV Certamen de Pintura 'Ciudad de Alora'
2. Becas 2014-2015 de la Fundación Carolina
3. Con obras de grandes maestros, una empresa andorrana iniciará subastas de arte on line
4. De Tiziano a Ribera, Bouquet y Rubens, en el Museo del Prado este año 2014
5. XXXVIII Certamen de Pintura Fiestas del Olivo 2014, de Mora
6. El Museo Thyssen-Bornemisza abrirá 2014 con Cézanne y seguirá con Regoyos, Mitos del Pop e Impresionismo americano
- 7.

Movistar Fusión 4G
4G y llamadas ilimitadas sin pagar más.

[Contratar](#)



8-01-2014
Última actualización: 7-01-2014 21:17
HEMEROTECA | PUBLICIDAD |

[Portada](#) [Opinión](#) [Patrimonios](#) [Exposiciones](#) [Mercado](#) [Personas - Hechos](#) [Convocatorias](#) [Concursos](#) [Libros](#)
[Cursos, Seminarios](#) | [Becas, Ayudas](#) | [Otras Convocatorias](#) |

6-01-2014

DIRIGIDO POR FÉLIX DE AZÚA. DEL 26 DE FEBRERO AL 2 DE ABRIL DE 2014

Curso "Luces y letras. Los escritores y el arte" en el Reina Sofía

Enviar por
email

Me gusta

0

Twitter

0

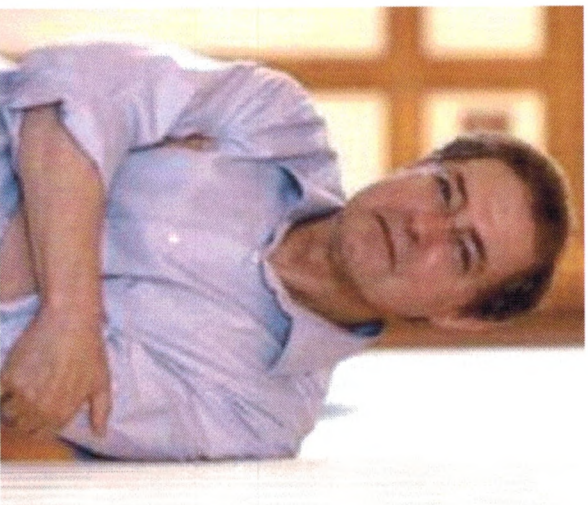
0

0

Desde la inmortal sentencia horaciana "Ut Pictura Poesis", que pone en conversación a la poesía con la pintura, la literatura ha tenido siempre mucho que decir sobre la pintura, su hermana visible. La inversa también es verdadera, no hay que olvidar que algunos de los mejores tizianos encargados por Felipe II se llamaban genéricamente "poesías" justamente para subrayar que no eran pinturas mudas a pesar de su silencio.

Eso sucedía en el clasicismo grecolatino, durante el renacimiento y con la célebre discusión dieciochesca del "Laocoonte" de Lessing, pero ¿tiene algo que decir la literatura sobre la pintura en los siglos de la modernidad? La





Félix de Azúa

cuestión es discutible y discutida. En el momento en que la pintura renunció a la figuración o a la representación, ¿qué palabra podía dar cuenta de ella? ¿Qué palabras pueden dar cuenta de una obra matérica de Fautrier, por poner un ejemplo? En realidad el asunto es de una complejidad teórica magnífica porque la abstracción, el formalismo, y muchas de las vanguardias bidimensionales, de Mondrian a Rothko, aparecieron justamente por considerar agotado el campo de la palabra escrita, eran un intento de "decir lo indecible".

Sobre este asunto trata uno de los programas de conferencias propuesto por la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía para 2014, con el patrocinio de la Fundación Banco Sabadell. En el ciclo, algunos de los más representativos escritores de la modernidad, Bernhard, Malraux, Eliot, Handke, explicarán su juicio sobre las artes plásticas. Son unos pocos aunque cabrían varias docenas, empezando por Proust y Beckett.

Se ha hecho un apartado especial para una figura española, Gutiérrez Solana, pero no por su nacionalidad, sino por su infrecuencia en foros de arte moderno. Sin embargo, Solana está bien representado en el Museo Reina Sofía junto a Picasso o Dalí, aunque pocas veces se le dé el realce que merece. Por esta razón a él dedica Andrés Trapiello una doble sesión. Es la reivindicación de un artista que, como Buñuel en el cine, debería ocupar un lugar de mayor excelencia.

Los restantes ponentes son también todos ellos expertos tanto en pintura como en literatura y han elegido un temario casi inicitúico sobre las paradojas de la imagen convertida en literatura... y viceversa.

Programa

Miércoles, 26 de febrero

Peter Handke y Cezanne. Ponerse en el lugar del perro

Félix de Azúa. Catedrático de Filosofía del Arte en la Escuela de Arquitectura de Barcelona

Miércoles, 5 de marzo

Thomas Bernhard y las artes. La caja vacía del arte

Vicente Molina Foix. Escritor y cineasta



AMA AmigosdelosMuseos

Lo mas visto | ...guardado | ...comentado

1. Con obras de grandes maestros, una empresa andorrana iniciará subastas de arte on line
2. Becas 2014-2015 de la Fundación Carolina
3. XXV Certamen de Pintura 'Ciudad de Alora'
4. Montserrat Reyes Cilleza, nueva viceconsejera andaluza de Educación, Cultura y Deporte
5. XXXVII Certamen de Pintura Fiestas del Olivo 2014, de Mora
6. La nueva edición de "La luz de las imágenes", "Pulchra Magistr", se muestra en Benicarló, Vinaroz, Culla y Cati

Miércoles, 12 de marzo

José Gutiérrez Solana pintor. La pintura en el burdel
Andrés Trapiello. Escritor y tipógrafo

Miércoles, 19 de marzo

José Gutiérrez Solana escritor. Un asesino famoso
Andrés Trapiello. Escritor y tipógrafo

Miércoles, 26 de marzo

T. S. Eliot: Bloomsbury y los vorticistas. La vanguardia como tradición
Andreu Jaume. Escritor y editor

Miércoles, 2 de abril

André Malraux: el museo en un libro
Jordi Ibañez. Poeta y profesor de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona

Todas las conferencias tendrán lugar a las 19.30 horas en el Auditorio 200 del Museo Reina Sofía (acceso por Ronda de Atocha, s/n). La matrícula tiene un coste de 90 euros para el público en general y de 70 para los miembros de la Real Asociación Amigos del Museo. Hay becas de matriculación para 20 estudiantes universitarios.

Inscripción y más información en <http://www.amigosmuseoreinasofia.org/>.

El plazo de presentación de solicitudes es del 27 de enero al 10 de febrero de 2014. Documentación (en fotocopia que no se devolverá): NIF o pasaporte, carné de estudiante, expediente académico universitario y breve currículum vitae. Se comunicará el resultado solo a los beneficiarios el 12 de febrero.

La Universidad Carlos III de Madrid reconocerá la asistencia a todas las sesiones con un crédito de Humanidades para los alumnos de Grado / Licenciatura / Diplomatura / Ingeniería, un crédito de Optativa para alumnos de Grado o dos créditos de Libre Elección para alumnos de Licenciatura / Diplomatura / Ingeniería. Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.

Comparte esta noticia:



Premio al Mejor Libro de Fotografía PhotoEspaña 2014

8. Exposición "El Pórtico de la Gloria. Restauración descubrimientos" en la Cripta del Pórtico y en el Pazo de Xelmírez

9. 'Madrid off', Óscar Carrasco en La Fragua de Tabacalera

10. 'Feliz 2014'. Deseamos que las guerras que empezaron hace un siglo terminen para siempre

Movistar Fusión 4G
4G y llamadas ilimitadas sin pagar más.
Contratar